

**«УТВЕРЖДАЮ»:**  
 Директор МБУДО  
 «Ленино-Кокушкинская ДШИ»  
 Пестречинского муниципального  
 района РТ  
 А.Р. Шигапов



**Учебный план**  
 дополнительной общеразвивающей программы по видам музыкального искусства  
 «Музыкальный инструмент «Фортепиано»  
 на 2024-2025 уч.год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены, зачеты (класс)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7кл
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	7кл
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7кл
4	Аккомпанемент и игра в ансамбле	1	1	1	1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	
7	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Примечания:**

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся фортепианного отделения и других инструментальных видов музыкального искусства, являются занятия хором.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору - в среднем от 6 до 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
3. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 1 – часовые сводные репетиции отдельно старшего и младшего хора.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:  
 -преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (2часа в месяц);  
 -концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 1 часу в месяц);  
 -для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
5. Музицирование предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование.

Настоящий учебный план разработан на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских школ искусств утвержденные и рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации (пр. № 01-61/16 от 22.03.2001 г.)



**«УТВЕРЖДАЮ»:**  
 Директор МБУДО  
 «Ленино-Кокушкинская ДШИ»  
 Пестречинского муниципального  
 района РТ  
 А.Р.Шигапов



**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей**  
**программы по видам музыкального искусства**  
**«Сольное пение»**  
**на 2024-2025 уч.год**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены, зачеты (класс)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	7кл
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	7кл
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7кл
4	Слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	
5	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Примечание:**

- 1.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих программу «Сольное пение», является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем от 6 до 12 человек., по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.
4. Музицирование предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (вокальный ансамбль) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вок. ансамблю и др.)

Настоящий учебный план разработан на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских школ искусств утвержденные и рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации (пр. № 01-61/16 от 22.03.2001 г.)



**«УТВЕРЖДАЮ»:**  
Директор МБУДО  
«Ленино-Кокушкинская ДШИ»  
Пестречинского муниципального  
района РТ  
А.Р.Шигапов



**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**по видам музыкального искусства**  
**«Сольное пение»**  
**на 2024-2025 уч.год**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены, зачеты (класс)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	5кл
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5кл
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	5кл
4	Слушание музыки	1	1	1	1	1	
5	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
7.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Примечание:**

- 1.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих программу «Сольное пение», является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем от 6 до 12 человек., по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.
4. Музицирование предполагает: чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (вокальный ансамбль) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вок. ансамблю и др.)

Настоящий учебный план разработан на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских школ искусств утвержденные и рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации (пр. № 01-61/16 от 22.03.2001 г.)



**«УТВЕРЖДАЮ»:**  
Директор МБУДО  
«Ленино-Кокушкинская ДШИ»  
Пестречинского муниципального  
района РТ  
А.Р.Шигапов

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
**«Изобразительное искусство»**  
на 2024-2025 уч.год



№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены
		1кл	2кл	3кл	4кл	
1.	Рисунок	3	3	3	3	4кл
2.	Живопись	3	3	3	3	4кл
3.	Композиция	2	2	2	2	4кл
4.	ДПИ	1	1	1	1	4кл
5.	Беседы об изобразительном искусстве	2	2	2	2	
6.	Скульптура	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	

**Примечания:**

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Дополнительно предусматриваются часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, на каждый предмет.
3. Предусмотрено дополнительно 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по плану по группам. Эти часы могут быть использованы для проведения уроков в различные периоды учебного года, в том числе и в июне месяце. Уроки могут быть рассредоточены по усмотрению педагога в течении всего учебного года.
4. Предмет по выбору – дизайн.

Настоящий учебный план разработан на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств утвержденные и рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации, Научно-методическим центром по художественному образованию (пр. № 66-01-16\32 от 23.06.2003 г.)



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
 Директор МБУДС  
 «Ленино-Кокушкинская ДШИ»  
 Пестречинского муниципального района РТ  
 А.Р.Шигапов



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Фольклорное искусство»**  
 на 2024-2025 уч.год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены,зачеты (класс)
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7кл
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	7кл
3.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Оркестр, ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	7кл
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Примечания:**

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими- 5-6-7 классы.
2. Количественный состав групп по оркестру – 6 человек, ансамблю – от 2-х человек.
3. Музицирование предполагает: композиция, подбор по слуху, транспонирование.
4. Часы преподавательской работы по предметам по выбору, для проведения сводных занятий оркестра, ансамбля, а также часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий;
  - для проведения занятий по предметам «Ансамбль» из расчета 100% общего количества часов;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение, фольклорный театр, другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона) и др.)

Настоящий учебный план разработан на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств утвержденные и рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации, Научно-методическим центром по художественному образованию ( пр. № 66-01-16\32 от 23.06.2003 г.)



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО  
«Ленино-Кокушкинская ДШИ»  
Пестречинского муниципального  
района РТ  
А.Р. Шигапов



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ОП ранней профессиональной ориентации 8 (6) класс**  
**Музыкальное искусство**  
**(Музыкальный инструмент, сольное пение)**  
**на 2024-2025 уч.год**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	экзамен
2.	Сольфеджио	1	экзамен
3.	Элементарная теория музыки	1	
4.	Музыкальная литература	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
6.	Предмет по выбору	1	
	Всего:	8	

**Примечания:**

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся фортепианного отделения и других инструментальных видов музыкального искусства, являются занятия хором.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору - в среднем от 6 до 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
3. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 1 – часовые сводные репетиции отдельно старшего и младшего хора.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора (2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 1 часу в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

Настоящий учебный план разработан на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских школ искусств утвержденные и рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации (пр. № 01-61/16 от 22.03.2001 г.)